

المُبهر

في اعتصار

المُزهر

صَنَعَهُ: الدُّكْتُورُ أَبِي أُؤَيْسَ زَكْرِيَاءَ تُونَانِي

عُضُوهُ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ بِكُلِّيَّةِ الْعُلُومِ وَالْآدَابِ بِطَبْرِجَلٍ

جَامِعَةُ الْجُؤُف - الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.  
أَمَّا بَعْدُ:

فَإِنِّي عَمَدْتُ إِلَى كِتَابِ «الْمُزْهَرِي فِي عُلُومِ اللُّغَةِ وَأَنْوَاعِهَا»  
لِلْحَافِظِ الْعَلَّامَةِ جَلَالِ الدِّينِ السُّيُوطِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ، فَاعْتَصَرْتُ  
أَنْوَاعَهُ؛ وَرَبَّمَا اقْتَصَرْتُ فِي النَّوعِ عَلَى مِثَالٍ لَهُ، وَحَدَفْتُ النَّوعَ  
الْأَرْبَعِينَ وَهُوَ "الْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ" لِشِدَّةِ تَشَعُّبِهِ، وَالنَّوعَ الْخَمْسِينَ  
وَهُوَ "أَغْلَاطُ الْعَرَبِ" وَيُطَالَعُ مِنَ الْأَصْلِ.  
وَحَافَظْتُ عَلَى عِبَارَةِ السُّيُوطِيِّ غَالِبًا.  
وَالْمَرْجُو أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمُخْتَصَرُّ صَالِحًا لِلتَّدْرِيسِ فِي مُدَّةٍ  
وَجِيزَةٍ.

سَائِلًا اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَنْفَعَ بِهِ كَمَا نَفَعَ بِأَصْلِهِ.

## النوع الأول: الصحيح

لصحة اللغة شروط، منها: ثبوت ذلك عن العرب بسندٍ

صحيح.

وعدالة الناقلين.

وأن يكون النقل عن قول حجة في أصل اللغة.

## النوع الثاني: ما روي من اللغة ولم يصح

وهذا النوع يُقابل الذي قبله، والسبب في عدم الصحة

عدم اتصال السند، أو عدم الوثوق بالناقل لطعن فيه أو جهالة.

## النوع الثالث: المتواتر والأحاد

النقل نوعان: تواتر وأحاد.

فالتواتر: لغة القرآن، وما تواتر من السنة وكلام العرب.

وشروطه: أن يبلغ عدد النقل إلى حد لا يجوز على مثليهم الاتفاق

على الكذب، ولا يقيّد ذلك بعدد.

والأحاد: ما لم يوجد فيه شرط التواتر.

## النَّوعُ الرَّابِعُ: الْمُرْسَلُ وَالْمُنْقَطِعُ

قَالَ الْكَمَالُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي "مَلْعِ الْأَدِلَّةِ": "الْمُرْسَلُ هُوَ الَّذِي  
انْقَطَعَ سَنَدُهُ، نَحْوُ أَنَّ يَرْوِي ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ... [وَهُوَ] غَيْرُ  
مَقْبُولٍ؛ لِأَنَّ الْعَدَالََةَ شَرْطٌ فِي قَبُولِ النَّقْلِ، وَانْقِطَاعُ سَنَدِ النَّقْلِ  
[يُوجِبُ] الْجَهْلَ بِالْعَدَالَةِ؛ فَإِنَّ النَّاقِلَ إِنْ لَمْ يُذَكِّرْ اسْمَهُ ... لَمْ  
تُعْرَفْ عَدَالَتُهُ".

## النَّوعُ الْخَامِسُ: الْأَفْرَادُ

هُوَ مَا انفَرَدَ بِرَوَايَتِهِ وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَهُوَ مَقْبُولٌ إِنْ  
كَانَ الْمُتَّفَرِّدُ بِهِ مِنْ أَهْلِ الضَّبْطِ وَالْإِثْقَانِ.

## النَّوعُ السَّادِسُ: مَنْ تُقْبَلُ رَوَايَتُهُ وَمَنْ تُرَدُّ

وَفِيهِ مَسَائِلُ:

أَوَّلَاهَا: قَالَ ابْنُ فَارِسٍ فِي "الصَّاحِي": "تُؤْخَذُ اللُّغَةُ سَمَاعًا  
مِنَ الرُّوَاةِ الثِّقَاتِ ذَوِي الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، وَيَتَّقَى الْمُظَنُّونَ".

ثَانِيهَا: قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي "مَعِ الْأَدِلَّةِ": "يُقْبَلُ نَقْلُ الْعَدْلِ  
الْوَاحِدِ، وَلَا يُشْتَرَطُ أَنْ يُوَافِقَهُ فِي النَّقْلِ غَيْرُهُ".  
ثَالِثُهَا: الْعَرَبِيُّ الَّذِي يُحْتَجُّ بِقَوْلِهِ لَا يُشْتَرَطُ فِيهِ الْعَدَالَةُ،  
بِخِلَافِ الرَّاوي.

رَابِعُهَا: لَا يُشْتَرَطُ فِي الْعَرَبِيِّ الَّذِي يُحْتَجُّ بِقَوْلِهِ: الْبُلُوغُ،  
فَيَجُوزُ قَبُولُ كَلَامِ الصَّبَّيَّانِ.

خَامِسُهَا: قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي "مَعِ الْأَدِلَّةِ": "نَقْلُ أَهْلِ الْأَهْوَاءِ  
مَقْبُولٌ فِي اللُّغَةِ وَغَيْرِهَا، إِلَّا أَنْ يَكُونُوا مِمَّنْ يَتَدَيَّنُونَ بِالْكَذِبِ".

سَادِسُهَا: قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي "مَعِ الْأَدِلَّةِ": "الْمَجْهُولُ الَّذِي  
لَا يُعْرَفُ نَاقِلُهُ ... غَيْرُ مَقْبُولٍ .. [لِأَنَّ] الْجَهْلَ بِالنَّاقِلِ [يُوجِبُ]  
الْجَهْلَ بِالْعَدَالَةِ".

سَابِعُهَا: التَّعْدِيلُ عَلَى الْإِبْهَامِ؛ نَحْوُ: أَخْبَرَنِي الثَّقَةُ. اخْتَلَفَ  
فِي قَبُولِهِ.

## النَّوْعُ السَّابِعُ: طُرُقُ الْأَخْذِ وَالتَّحْمُلِ

وَهِيَ سِتَّةٌ:

الأُولَى: السَّمَاعُ مِنْ لَفْظِ الشَّيْخِ أَوِ الْعَرَبِيِّ. وَيُؤَدَّى بِ: أَمَلَى عَلَيَّ، ثُمَّ سَمِعْتُ، ثُمَّ حَدَّثَنِي وَحَدَّثْنَا، ثُمَّ أَخْبَرَنِي وَأَخْبَرْنَا، ثُمَّ قَالَ لِي، ثُمَّ قَالَ، ثُمَّ عَنْ وَأَنَّ.

الثَّانِيَةُ: الْقِرَاءَةُ عَلَى الشَّيْخِ، وَيُؤَدَّى بِ: قَرَأْتُ عَلَى فُلَانٍ.

الثَّالِثَةُ: السَّمَاعُ عَلَى الشَّيْخِ بِقِرَاءَةِ غَيْرِهِ، وَيُؤَدَّى بِ: قُرِئَ عَلَى فُلَانٍ، أَوْ أَخْبَرْنَا قِرَاءَةً عَلَيْهِ، أَوْ أَخْبَرَنِي فِيمَا قُرِئَ عَلَيْهِ، وَيُقَيَّدُ جَمِيعُ ذَلِكَ بِ: "وَأَنَا أَسْمَعُ".

الرَّابِعَةُ: الْإِجَازَةُ، وَذَلِكَ فِي رِوَايَةِ الْكُتُبِ وَالْأَشْعَارِ الْمُدَوَّنَةِ، وَيُؤَدَّى بِ: أَجَازَ لِي.

الخَامِسَةُ: الْمُكَاتَبَةُ. وَيُؤَدَّى بِ: أَخْبَرْنَا فُلَانٌ فِيمَا كَتَبَ بِهِ إِلَيَّ، أَوْ أَخْبَرْنَا فُلَانٌ مُكَاتَبَةً.

السَّادِسَةُ: الْوِجَادَةُ. وَيُؤَدَّى بِ: وَجَدْتُ فِي كِتَابِ فُلَانٍ أَوْ بِخَطِّ فُلَانٍ.

## النَّوعُ الثَّامِنُ: الْمَصْنُوعُ

قَالَ الْخَلِيلُ فِي "الْعَيْنِ": "إِنَّ النَّحَايِرَ ... رَبَّمَا أَدْخَلُوا عَلَى النَّاسِ مَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ إِرَادَةً اللَّبْسِ وَالتَّغْنِيَةِ".

وَقَدْ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي أَشْيَاءَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَأَمَّا مَا اتَّفَقُوا عَلَيْهِ؛ فَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يُعَوِّلَ عَلَيْهِ.

## النَّوعُ التَّاسِعُ: الْفَصِيحُ

الْفَصِيحُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُفْرَدَةِ: خُلُوصُهُ مِنْ تَنَافُرِ الْحُرُوفِ، وَمِنْ الْغَرَابَةِ، وَمِنْ مُخَالَفَةِ الْقِيَاسِ اللَّغَوِيِّ. وَأَفْصَحُ الْخَلْقِ عَلَى الْإِطْلَاقِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَمِنْ فَصَاحَتِهِ: أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِالْفَاطِظِ اقْتَضَاهَا لَمْ تُسْمَعْ مِنْ الْعَرَبِ قَبْلَهُ، وَلَمْ تُوجَدْ فِي مُتَقَدِّمِ كَلَامِهَا، كَقَوْلِهِ: "مَاتَ حَتَفَ أَنْفِهِ"، وَ"حَمِي الْوَطِيسُ"، وَ"لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ".

## النَّوعُ الْعَاشِرُ: الضَّعِيفُ وَالْمُنْكَرُ وَالْمُتْرُوكُ مِنَ

### اللُّغَاتِ

الضَّعِيفُ: مَا انْحَطَّ عَنْ دَرَجَةِ الْفَصِيحِ. وَالْمُنْكَرُ: أَضْعَفُ مِنْهُ، وَأَقْلُ اسْتِعْمَالًا، بِحَيْثُ أَنْكَرَهُ بَعْضُ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَلَمْ يَعْرِفْهُ.

وَالْمُتَزَوِّكُ: مَا كَانَ قَدِيمًا مِنَ اللُّغَاتِ ثُمَّ تُرِكَ، وَاسْتُعْمِلَ

غَيْرُهُ.

## النَّوعُ الْحَادِي عَشَرَ: الرَّدِيءُ الْمَذْمُومُ مِنَ اللُّغَاتِ

هُوَ أَفْبَحُ اللُّغَاتِ وَأَنْزَلُهَا دَرَجَةً، مِنْهَا: كَشَكَّشَهُ رَبِيعَةً،

وَعَنْعَنَهُ قَيْسٌ، وَعَجَّعَجَهُ قُضَاعَةٌ، وَالشَّنْشَنَةُ فِي لُغَةٍ يَمَنِيَّةٍ.

## النَّوعُ الثَّانِي عَشَرَ: الْمُطَرَّدُ وَالشَّاذُّ

الْكَلَامُ بِحَسَبِ الْإِطْرَادِ وَالشُّذُوزِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْرُبٍ:

أَحَدُهَا: مُطَرَّدٌ فِي الْقِيَاسِ وَالِاسْتِعْمَالِ مَعًا.

ثَانِيهَا: مُطَرَّدٌ فِي الْقِيَاسِ شَاذٌّ فِي الْإِسْتِعْمَالِ.

ثَالِثُهَا: شَاذٌّ فِي الْقِيَاسِ مُطَرَّدٌ فِي الْإِسْتِعْمَالِ.

رَابِعُهَا: شَاذٌّ فِي الْقِيَاسِ وَالِاسْتِعْمَالِ مَعًا.



## النَّوعُ الثَّالِثُ عَشَرَ: الحُوشِي والغَرَائِبُ والشَّوَارِدُ

### والتَّوَادِرُ

هَذِهِ الْأَلْفَاظُ مُتَقَارِبَةٌ وَكُلُّهَا خِلَافُ الْفَصِيحِ.  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي "الصَّحَاحِ": "حُوشِي الْكَلَامِ: وَحْشِيَّةٌ  
وَعَرِيبَةٌ". وَقَالَ ابْنُ رَشِيقٍ فِي الْعُمْدَةِ: "الْوَحْشِيُّ مِنَ الْكَلَامِ: مَا نَفَرَ  
عَنِ السَّمْعِ".  
وَالشَّوَارِدُ بِمَعْنَاهُ، وَالتَّوَادِرُ: أَقَلُّ الْقَلِيلِ.

## النَّوعُ الرَّابِعُ عَشَرَ: الْمُسْتَعْمَلُ وَالْمُهْمَلُ

الْمُهْمَلُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ:  
أَحَدُهَا: ضَرْبٌ لَا يَجُوزُ ائْتِلَافُ حُرُوفِهِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْبَيِّنَةِ،  
وَذَلِكَ كَجِيمٍ تُوَلِّفُ مَعَ كَافٍ.  
ثَانِيهَا: مَا يَجُوزُ تَأْلُفُ حُرُوفِهِ، لَكِنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَقُلْ عَلَيْهِ، كَ  
(عَضَخَ) فَهَذَا يَجُوزُ تَأْلُفُهُ، لَكِنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَقُلْهُ، وَقَالَتْ: (خَضَعَ).  
ثَالِثُهَا: مَا تَأْلَفَ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ لَيْسَ فِيهَا مِنْ حُرُوفِ  
الدَّلَاقَةِ أَوْ الإِطْبَاقِ.

## النَّوعُ الْخَامِسَ عَشَرَ: الْمَفْرِدُ

المُسْمُوعُ الْفَرْدُ لَهُ أَحْوَالُ:

إِحْدَاهَا: أَنْ يَكُونَ فَرْدًا؛ بِمَعْنَى أَنَّهُ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْأَلْفَاظِ الْمُسْمُوعَةِ، مَعَ إطباقِ الْعَرَبِ عَلَى النُّطْقِ بِهِ، فَهَذَا يُقْبَلُ وَيُحْتَجُّ بِهِ وَيُقَاسُ عَلَيْهِ إِجْمَاعًا.

ثَانِيهَا: أَنْ يَكُونَ فَرْدًا؛ بِمَعْنَى أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ وَاحِدٌ، وَيُخَالِفُ مَا عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ، فَيُنْظَرُ فِي حَالِ هَذَا الْمُنْفَرِدِ بِهِ؛ فَإِنْ كَانَ فَصِيحًا فِي جَمِيعِ مَا عَدَا ذَلِكَ الْقَدْرَ الَّذِي انْفَرَدَ بِهِ، وَكَانَ مَا أَوْرَدَهُ مِمَّا يَقْبَلُهُ الْقِيَاسُ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ بِهِ اسْتِعْمَالٌ إِلَّا مِنْ جِهَةٍ ذَلِكَ الْإِنْسَانِ؛ فَإِنَّ الْأَوَّلَى فِي ذَلِكَ أَنْ يُحَسِّنَ الظَّنُّ بِهِ وَلَا يُحْمَلَ عَلَى فَسَادِهِ.

ثَالِثُهَا: أَنْ يَنْفَرِدَ بِهِ الْمُتَكَلِّمُ، وَلَا يُسْمَعَ مِنْ غَيْرِهِ، لَا مَا يُوَافِقُهُ وَلَا مَا يُخَالِفُهُ. فَهَذَا يَجِبُ قَبُولُهُ إِذَا ثَبَتَتْ فَصَاحَتُهُ. وَإِذَا جَاءَ عَنْ مَثَلِهِمْ أَوْ مِمَّنْ لَمْ تَرَقِّ بِهِ فَصَاحَتُهُ؛ فَإِنَّهُ يُرَدُّ وَلَا يُقْبَلُ.

## النَّوعُ السَّادِسَ عَشَرَ: مُخْتَلَفُ اللُّغَةِ

اِخْتِلَافُ لُغَاتِ الْعَرَبِ مِنْ وُجُوهِ كَثِيرَةٍ:

أَحَدُهَا: الْإِخْتِلَافُ فِي الْحَرَكَاتِ، كَ "نَسْتَعِينُ" وَ "نِسْتَعِينُ".

ثَانِيهَا: الْإِخْتِلَافُ فِي الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ، نَحْوُ: "مَعَكُمْ"

وَ "مَعَكُمْ".

ثَالِثُهَا: الْإِخْتِلَافُ فِي الْهَمْزِ وَالتَّلْيِينِ، نَحْوُ: "مُسْتَهْزِئُونَ"

وَ "مُسْتَهْزُونَ".

رَابِعُهَا: الْإِخْتِلَافُ فِي التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ، نَحْوُ: "صَاعِقَةٌ"

وَ "صَاقِعَةٌ".

خَامِسُهَا: الْإِخْتِلَافُ فِي الْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ، نَحْوُ: "اسْتَحْيَيْتُ"

وَ "اسْتَحَيْتُ".

سَادِسُهَا: الْإِخْتِلَافُ فِي الْإِمَالَةِ وَالتَّفْخِيمِ، مِثْلُ: قَضَى وَرَمَى.

سَابِعُهَا: الْإِخْتِلَافُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ؛ فَإِنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ

يَقُولُ: هَذِهِ الْبَقْرُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: هَذَا الْبَقْرُ.

ثَامِنُهَا: الْإِخْتِلَافُ فِي الْإِعْرَابِ، نَحْوُ: مَا زَيْدٌ قَائِمًا، وَمَا زَيْدٌ

قَائِمٌ، وَإِنَّ هَذَيْنِ وَإِنَّ هَذَانِ.

تَاسِعُهَا: الْإِخْتِلَافُ فِي التَّحْقِيقِ وَالِإِخْتِلَاسِ، نَحْوُ: يَا مُرْكُمُ  
وَيَا مُرْكُمُ.

عَاشِرُهَا: الْإِخْتِلَافُ فِي الْوُقُوفِ عَلَى هَاءِ التَّائِيثِ، مِثْلُ: هَذِهِ  
أُمُّهُ وَهَذِهِ أُمَّتُ.  
وَعَبَّرَ ذَلِكَ.

النَّوْعُ السَّابِعُ عَشَرَ: تَدَاخُلُ اللُّغَاتِ  
مِثْلُ: رَكَنٌ يَرْكُنُ.

النَّوْعُ الثَّامِنُ عَشَرَ: تَوَافُقُ اللُّغَاتِ  
لَيْسَ فِي كِتَابِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ شَيْءٌ بِغَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ، وَمَا وَقَعَ  
فِيهِ مِنْ أَلْفَاظٍ يُظَنُّ أَنَّهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ؛ فَعَايَنَهُ أَنَّ وَضَعَ الْعَرَبِ فِيهَا  
وَأَفَقَ لُغَةً أُخْرَى.

النَّوْعُ التَّاسِعُ عَشَرَ: الْمُعَرَّبُ  
هُوَ الْإِسْمُ الْأَعْجَبِيُّ الَّذِي تَفَوَّهَتْ بِهِ الْعَرَبُ عَلَى مِنْهَاجِهَا.  
وَأَفْرَدَهُ الْجَوَالِيْقِيُّ بِمُصَنَّفٍ.

## النوع العِشْرُونَ: الألفاظُ الإسلاميةُ

هي الألفاظُ العربيَّةُ التي زادتِ الشَّريعةُ عليها شروطًا وأوصافًا، كالصِّيَامِ.

## النوعُ الواحِدُ والعِشْرُونَ: المُولَدُ

وهو ما أحدثه المُولَدُونَ الذينَ لَا يُحْتَجُّ بِألفاظِهِمْ. وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ المَصْنُوعِ: أَنَّ المَصْنُوعَ يُورِدُهُ صَاحِبُهُ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ، وَهَذَا بِخِلَافِهِ.

## النوعُ الثَّانِي والعِشْرُونَ: خَصَائِصُ اللُّغَةِ

مِنْ ذَلِكَ: أَنَّهَا أَفْضَلُ اللُّغَاتِ وَأَوْسَعُهَا.  
وَمِنْهَا: تَرْكُ الْعَرَبِ الْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ.  
وَمِنْهَا: الإِدْغَامُ وَتَخْفِيفُ الْكَلِمَةِ بِالْحَذْفِ.  
وَمِنْهَا: إِضْمَارُهُمُ الْأَفْعَالَ.  
وَمِنْهَا: الإِعْرَابُ؛ إِذْ بِهِ تَتَمَيَّزُ الْمَعَانِي وَيُوقَفُ عَلَى أَغْرَاضِ الْمُتَكَلِّمِينَ.

## النوع الثالث والعشرون: الاشتقاق

لِللُّغَةِ الْعَرَبِ قِيَاسٌ، وَالْعَرَبُ تَشْتَقُّ بَعْضَ الْكَلَامِ مِنْ بَعْضٍ.  
وَالِإِشْتِقَاقُ: أَخَذَ صِغَةً مِنْ أُخْرَى مَعَ اتِّفَاقِهِمَا مَعْنًى، وَهُوَ  
نَوْعَانِ: أَصْغَرُ، وَأَكْبَرُ.

## النوع الرابع والعشرون: الحقيقة والمجاز

قَالَ ابْنُ جَنِّي فِي "الْخَصَائِصِ": "الْحَقِيقَةُ مَا أُقِرَّ فِي  
الِاسْتِعْمَالِ عَلَى أَصْلٍ وَضَعِهِ فِي اللُّغَةِ. وَالْمَجَازُ: مَا كَانَ بِضِدِّ ذَلِكَ".  
قَالَ: "وَمِنَ الْمَجَازِ كَثِيرٌ مِنْ بَابِ الشَّجَاعَةِ فِي اللُّغَةِ: مِنَ  
الْحَذْفِ، وَالزِّيَادَاتِ، وَالتَّقْدِيمِ وَالتَّأَخِيرِ، وَالْحَمَلِ عَلَى الْمَعْنَى،  
وَالْتَحْرِيفِ".

## النوع الخامس والعشرون: المشترك

هُوَ اللَّفْظُ الْوَاحِدُ الدَّالُّ عَلَى مَعْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فَأَكْثَرُ دِلَالَةٍ  
عَلَى السَّوَاءِ عِنْدَ أَهْلِ تِلْكَ اللُّغَةِ.  
وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّهُ وَاقِعٌ.

## النَّوعُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ: الْأَضْدَادُ

هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمُشْتَرَكِ أَحْصُ مِنْهُ، وَهُوَ اللَّفْظُ الْوَاحِدُ الدَّالُّ عَلَى مَعْنَيَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ.

## النَّوعُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ: الْمُتَرَادِفُ

هُوَ اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ بِاعْتِبَارٍ وَاحِدٍ.

## النَّوعُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ: الْإِتْبَاعُ

وَهُوَ أَنْ تُتْبَعَ الْكَلِمَةُ الْكَلِمَةَ عَلَى وَزْنِهَا أَوْ رَوِيَّهَا إِشْبَاعًا وَتَأْكِيدًا.

## النَّوعُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ: الْعَامُّ وَالْخَاصُّ

مِنْهُ: الْعَامُّ الْبَاقِي عَلَى عُمُومِهِ؛ وَهُوَ مَا وُضِعَ عَامًّا وَاسْتُعْمِلَ عَامًّا؛ وَهُوَ مَا أَطْلُقَ أَيْمَهُ اللُّغَةِ فِي تَفْسِيرِهِ لَفْظَةً "كُلٌّ".  
وَمِنْهُ: الْعَامُّ الْمُخَصَّصُ؛ وَهُوَ مَا وُضِعَ فِي الْأَصْلِ عَامًّا، ثُمَّ خُصَّ فِي الْإِسْتِعْمَالِ بِبَعْضِ أَفْرَادِهِ.

وَمِنْهُ: مَا وُضِعَ فِي الْأَصْلِ خَاصًّا، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ عَامًّا.  
وَمِنْهُ: مَا وُضِعَ عَامًّا وَاسْتُعْمِلَ خَاصًّا، ثُمَّ أُفْرِدَ لِبَعْضِ  
أَفْرَادِهِ اسْمٌ يُخَصُّ بِهِ.  
وَمِنْهُ: مَا وُضِعَ خَاصًّا لِمَعْنَى خَاصٍّ.

### النَّوْعُ الثَّلَاثُونَ: الْمُطْلَقُ وَالْمُقَيَّدُ

عَقَدَ لَهُ ابْنُ فَارِسٍ فِي "الصَّاحِي" بَابًا؛ فَقَالَ: "بَابُ الْأَسْمَاءِ  
الَّتِي لَا تَكُونُ إِلَّا بِاجْتِمَاعِ صِفَاتٍ وَأَقْلُبًا ثِنْتَانِ. مِنْ ذَلِكَ: "الْمَائِدَةُ"  
لَا يُقَالُ لَهَا مَائِدَةٌ حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهَا طَعَامٌ ... وَإِلَّا فَاسْمُهَا: خَوَانٌ".

### النَّوْعُ الْوَاحِدُ وَالثَّلَاثُونَ: الْمُشَجَّرُ

أَنْ يُؤْتَى بِكَلِمَةٍ مُشْتَرَكَةٍ، فَيُفْرَعَ مِنْ مَعَانِيهَا الْمُخْتَلِفَةِ فُرُوعٌ،  
فَيُسْتَرْسَلُ فِي تَفْسِيرِ الْكَلَامِ عَلَى الْوَجْهِ الْمُشْتَرَكِ حَتَّى تَصِلَ  
الشَّجَرَةُ مِائَةً كَلِمَةً أَوْ أَكْثَرَ.



## النَّوعُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ: الإِبْدَالُ

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ فِي "الصَّاحِي": "مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ إِبْدَالُ  
الْحُرُوفِ وَإِقَامَةُ بَعْضِهَا مَقَامَ بَعْضٍ".

## النَّوعُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ: الْقَلْبُ

نَحْوُ: جَذَبَ، وَجَبَدَ.

## النَّوعُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ: النَّحْتُ

قَالَ ابْنُ فَارِسٍ فِي "الصَّاحِي": "الْعَرَبُ تَنْحَتُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ  
كَلِمَةً وَاحِدَةً. وَهُوَ جِنْسٌ مِنَ الْإِخْتِصَارِ".

## النَّوعُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ: الْأَمْثَالُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: "الْأَمْثَالُ: حِكْمَةُ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
وَالْإِسْلَامِ، وَبِهَا كَانَتْ تُعَارِضُ كَلَامُهَا، فَتَبْلُغُ بِهَا مَا حَاوَلَتْ مِنْ  
حَاجَاتِهَا فِي الْمُنْطِقِ بِكِنَايَةٍ غَيْرِ تَصْرِيحٍ، فَيَجْتَمِعُ لَهَا بِذَلِكَ ثَلَاثُ  
خِلَالٍ: إِيْجَازُ اللَّفْظِ، وَإِصَابَةُ الْمَعْنَى، وَحُسْنُ التَّشْبِيهِ".

وَالْأَمْثَالُ لَا تُغَيَّرُ، بَلْ تَجْرِي كَمَا جَاءَتْ.

النَّوعُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ: الْأَبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ، وَالْأَبْنَاءُ

وَالْبَنَاتُ، وَالْإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتُ، وَالْأَزْوَاجُ وَالنِّسَاءُ

نَحْوُ: أَبِي قُبَيْسٍ، وَأُمِّ الرَّأْسِ، وَابْنِ السَّبِيلِ، وَبِنْتِ الدَّهْرِ،  
وَأَخِي الْفِرَاشِ، وَقَوْلِ النُّحَاةِ: "الْبَاءُ أُخْتُ الْوَاوِ"، وَذِي النُّونِ،  
وَذَوَاتِ الْقَعْدَةِ.

النَّوعُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ: مَا وَرَدَ بِوَجْهَيْنِ بِحَيْثُ

يُؤْمَنُ فِيهِ التَّصْحِيفُ

كَ: الْبَرَى وَالْتَرَى؛ وَهُوَ التَّرَابُ.

النَّوعُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ: مَا وَرَدَ بِوَجْهَيْنِ بِحَيْثُ إِذَا

قَرَأَهُ الْأَلْسُنُ لَا يُعَابُ

كَ: اللَّهْسِ، لُغَةٌ فِي اللَّحْسِ.

وَاخْتَلَقَ وَاخْتَرَقَ.

وَمُسْتَطِيرٌ وَمُسْتَطِيلٌ.

وَالْحَرْقَلَةُ وَالْحَرْكَلَةُ؛ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمُسَيِّ.

## النَّوعُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ: الْمَلَّاحِنُ وَالْأَلْغَازُ وَفُتْيَا

### فَقِيهِ الْعَرَبِ

وَالْمَلَّاحِنُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّوْرِيَةِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِ  
"الْمَلَّاحِنِ": "هَذَا كِتَابٌ أَلْفَنَاهُ لِيَفْرَعَ إِلَيْهِ الْمُجَبَّرُ الْمُضْطَّهَدُ عَلَى  
الْيَمِينِ الْمَكْرَهَ عَلَيْهِ، فَيُعَارِضُ بِمَا رَسَمْنَاهُ وَيُضْمِرُ خِلَافَ مَا يَظْهَرُ؛  
لِيَسْلَمَ مِنْ عَادِيَةِ الظَّالِمِ، وَيَتَخَلَّصَ مِنْ جَنَفِ الْغَاشِمِ".  
وَالْأَلْغَازُ: مِنْهَا مَا قَصَدَتْهُ الْعَرَبُ، وَمِنْهَا مَا قَصَدَتْهُ أَيْمَةُ  
اللُّغَةِ.

وَفُتْيَا فَقِيهِ الْعَرَبِ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَلْغَازِ تَخْتَصُّ بِالْفِقْهِ،  
وَأَفْرَدَهُ ابْنُ فَارِسٍ بِالتَّصْنِيفِ.

## النَّوعُ الْأَرْبَعُونَ: آدَابُ اللُّغَوِيِّ

أَوَّلُ مَا يَلْزُمُهُ: الْإِخْلَاصُ وَتَصْحِيحُ النِّيَّةِ، ثُمَّ التَّحَرِّيُ فِي  
الْأَخْذِ عَنِ الثِّقَاتِ.

وَلْيَكْتُبْ كُلَّ مَا يَرَاهُ وَيَسْمَعُهُ، فَذَاكَ أَضْبَطُ لَهُ.  
وَلْيَرْحَلْ فِي طَلَبِ الْفَوَائِدِ وَالْغَرَائِبِ كَمَا رَحَلَ الْأَيْمَةُ.  
وَلْيَعْنَنِ بِحِفْظِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ؛ وَلَا يَقْتَصِرْ عَلَى رِوَايَتِهَا مِنْ  
غَيْرِ تَفَهُّمٍ مَا فِيهَا مِنَ الْمَعَانِي وَاللَّطَائِفِ.  
وَلْيَرْفُقْ بِمَنْ يَأْخُذُ عَنْهُ، وَلَا يُكْثِرْ عَلَيْهِ، وَلَا يُطِيلُ حَتَّى  
يُضْجِرَ.

وَمِنْ بَرَكََةِ الْعِلْمِ وَشُكْرِهِ عَزْوُهُ إِلَى قَائِلِهِ.  
وَإِذَا اتَّفَقَ لَهُ أَنَّهُ أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ، ثُمَّ بَانَ لَهُ الصَّوَابُ فَلْيَرْجِعْ،  
وَلَا يَصِرْ عَلَى غَلَطِهِ.

وَلَا بَأْسَ بِالسُّكُوتِ إِذَا رَأَى مِنَ الْحَاضِرِينَ مَا لَا يَلِيقُ بِالْأَدَبِ.  
وَلْيَتَنَبَّهْ كُلَّ التَّنَبُّهِ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبٍ وَقَعَ فِي الْقُرْآنِ أَوْ فِي  
الْحَدِيثِ.

وَمِنْ آدَابِ اللُّغَوِيِّ أَنْ يُمَسِّكَ عَنِ الرِّوَايَةِ إِذَا كَثُرَ وَنَسِيَ،  
وَحَافَ التَّخْلِيطَ.

## النوعُ الواحدُ والأربعون: كِتَابَةُ اللُّغَةِ

يُرَوَّى أَنَّ أَوَّلَ مَنْ كَتَبَ الْكِتَابَ الْعَرَبِيَّ وَالسُّرْيَانِيَّ وَالْكُتُبُ كُلُّهَا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ مَوْتِهِ بِثَلَاثِمِائَةِ سَنَةٍ.  
وَقَالَ جَمَاعَةٌ: إِنَّ أَوَّلَ مَنْ خَطَّ بِالْقَلَمِ إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

## النوعُ الثاني والأربعون: التَّصْحِيفُ وَالتَّحْرِيفُ

قَالَ الْمَعَرِيُّ: "أَصْلُ التَّصْحِيفِ أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ اللَّفْظَ مِنْ قِرَاءَتِهِ فِي صَحِيفَةٍ، وَلَمْ يَكُنْ سَمِعَهُ مِنَ الرِّجَالِ، فَيُغَيِّرُهُ عَنِ الصَّوَابِ".  
وَقَدْ وَقَعَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَجَلَاءِ مِنْ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَأَيْمَةِ الْحَدِيثِ.

## النوعُ الثالثُ والأربعون: الطَّبَقَاتُ وَالْحُقَافُ

### وَالثِّقَاتُ وَالضُّعَفَاءُ

كَتَبَ أَبُو بَكْرٍ الرَّيْدِيُّ كِتَابًا سَمَّاهُ: "طَبَقَاتُ النَّحْوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ".

وَأَوَّلُ مَنْ رَسَمَ لِلنَّاسِ النَّحْوَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ، وَهُوَ أَوَّلُ  
مَنْ نَقَطَ الْمُصَحَّفَ.

وَمِنْ أئِمَّةِ اللُّغَةِ الْحَقَاطُ الثَّقَاتُ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ  
الْحَضْرَمِيُّ، وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيُّ، وَيُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ  
الضَّبِّيُّ، وَعِيسَى بْنُ عُمَرَ الثَّقَفِيُّ، وَأَبُو جَعْفَرٍ الرُّوَاسِيُّ، وَمُعَاذُ بْنُ  
مُسْلِمٍ الْهَرَاءِيُّ، وَيَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ، وَالْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، وَعَمْرُو بْنُ  
عُثْمَانَ (سَيْبَوْنَةَ)، وَالنَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ الْمَازِنِيُّ، وَالْكِسَائِيُّ، وَالْفَرَّاءُ،  
وَأَبُو زَيْدٍ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ، وَالْأَصْمَعِيُّ، أَبُو عُبَيْدٍ، وَجَمَاعَةٌ لَا يُحْصَوْنَ.  
وَمِنْ الضُّعَفَاءِ بِالْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ: عِيسَى بْنُ يَزِيدَ بْنِ بَكْرِ بْنِ  
دَّابٍّ، يُكْنَى: أَبَا الْوَلِيدِ، وَكَانَ يَضَعُ الشَّعْرَ وَأَحَادِيثَ السَّمَرِ، وَكَالَمًا  
يُنْسِبُهُ إِلَى الْعَرَبِ، فَسَقَطَ وَذَهَبَ عِلْمُهُ وَخَفِيَ رِوَايَتُهُ.

وَمِمَّنْ كَانَ يَجْرِي مَجْرَاهُ: الشَّرْقِيُّ بْنُ الْقَطَامِيِّ، وَكَانَ كَذَّابًا.  
وَأَمَّا مَكَّةُ: فَكَانَ بِهَا رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ: ابْنُ قُسْطَنْطِينٍ، شَدَا  
شَيْئًا مِنَ النَّحْوِ، وَوَضَعَ كِتَابًا لَا يُسَاوِي شَيْئًا.

وَأَمَّا بَغْدَادُ: فَمَدِينَةُ مُلْكٍ وَلَيْسَتْ بِمَدِينَةِ عِلْمٍ، وَمَا فِيهَا مِنَ  
الْعِلْمِ فَمَنْقُولٌ إِلَيْهَا وَمَجْلُوبٌ لِلْخُلَفَاءِ وَأَتْبَاعِهِمْ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ:  
"أَهْلُ بَغْدَادَ حَشَوُ عَسْكَرِ الْخَلِيفَةِ، لَمْ يَكُنْ بِهَا مَنْ يُوثَقُ بِهِ فِي

كَلَامِ الْعَرَبِ، وَلَا مَنْ تُرْضَى رِوَايَتُهُ، فَإِنْ ادَّعَى أَحَدٌ مِنْهُمْ شَيْئًا،  
رَأَيْتَهُ مُخَلِّطًا، صَاحِبَ تَطْوِيلٍ وَكَثْرَةِ كَلَامٍ وَمُكَابَرَةٍ".

## النَّوعُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ: الْأَسْمَاءُ وَالْكُنَى وَالْأَلْقَابُ وَالْأَنْسَابُ

وَفِيهِ أَرْبَعَةُ فُرُوعٍ:

الْأَوَّلُ: فِي مَعْرِفَةِ اسْمٍ مَنْ اشْتَهَرَ بِكُنْيَتِهِ أَوْ لَقَبِهِ أَوْ نَسَبِهِ.  
كَأَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ، فَقِيلَ: عَمْرُو أَوْ  
ظَالِمٌ. وَأَبِي عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ؛ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ عَلَى وَاحِدٍ  
وَعِشْرِينَ قَوْلًا، أَصَحُّهَا: زَبَّانٌ. وَالْأَصَمَعِيُّ وَاسْمُهُ: عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ  
قُرَيْبٍ، وَسَيْبَوَيْهِ وَاسْمُهُ: عَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ، وَالْكِسَائِيُّ وَاسْمُهُ: عَلِيُّ  
بْنُ حَمْرَةَ.

الثَّانِي: مَا يَتَعَلَّقُ بِشُعْرَاءِ الْعَرَبِ الَّذِينَ يُحْتَجُّ بِهِمْ فِي  
الْعَرَبِيَّةِ.

وَمِنْهُمْ: اَمْرُؤُ الْقَيْسِ بْنُ حُجْرٍ الْكِنْدِيُّ، وَاخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ،  
فَقِيلَ: عُدَيٌّ. وَالنَّابِغَةُ الدُّبْيَانِيُّ وَاسْمُهُ: زِيَادُ بْنُ مُعَاوِيَةَ، وَالنَّابِغَةُ

الْجَعْدِيُّ وَاسْمُهُ: قَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - وَهُوَ صَحَابِيٌّ، وَالْأَعَشَى وَهُوَ  
مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ، وَتَأَبَّطَ شَرًّا وَاسْمُهُ: ثَابِتُ بْنُ جَابِرٍ، وَالْفَرَزْدَقُ  
وَهُوَ هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ.

### الثَّالِثُ: فِي مَعْرِفَةِ الْأَلْقَابِ وَأَسْبَابِهَا.

سَيْبَوَيْهِ: لَقَبُ إِمَامِ النَّحْوِ، وَهُوَ لَفْظٌ فَارِسِيٌّ، مَعْنَاهُ: رَائِحَةُ  
التُّفَّاحِ، قِيلَ: كَانَتْ أُمُّهُ تُرَقِّصُهُ بِذَلِكَ فِي صِغَرِهِ، وَقِيلَ: كَانَ مَنْ  
يَلْقَاهُ لَا يَزَالُ يَشْمُ مِنْهُ رَائِحَةَ الطَّيِّبِ، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ، وَقِيلَ: كَانَ  
يَعْتَادُ شَمَّ التُّفَّاحِ، وَقِيلَ: لُقِّبَ بِذَلِكَ لِلطَّافَتِهِ؛ لِأَنَّ التُّفَّاحَ مِنْ  
لَطِيفِ الْفَوَاكِهِ.

وَقُطْرُبٌ: لَا زَمَ سَيْبَوَيْهِ، وَكَانَ يُدْلِجُ إِلَيْهِ، فَإِذَا خَرَجَ رَأَهُ عَلَى  
بَابِهِ، فَقَالَ لَهُ: مَا أَنْتَ إِلَّا قُطْرُبُ لَيْلٍ، فَلُقِّبَ بِهِ.

وَالْمُبَرِّدُ: قَالَ السَّيْرَافِيُّ: لَمَّا صَنَّفَ الْمَازِنِيُّ كِتَابَهُ "الْأَلِفَ وَاللَّامَ"  
سَأَلَ الْمُبَرِّدَ عَنْ دَقِيقِهِ وَعَوِيصِهِ، فَأَجَابَهُ بِأَحْسَنِ جَوَابٍ، فَقَالَ لَهُ:  
قُمْ فَأَنْتَ الْمُبَرِّدُ - بِكَسْرِ الرَّاءِ - أَيُّ: الْمُثَبِّتُ لِلْحَقِّ، فَغَيَّرَهُ الْكُوفِيُّونَ  
وَفَتَحُوا الرَّاءَ.



الرَّابِعُ: فِي مَعْرِفَةِ الْأَنْسَابِ.

فَمِنْهُمْ مَنْ نُسِبَ إِلَى الْقَبِيلَةِ صَرِيحًا، كَالْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ  
الْفَرَاهِيدِيِّ.

وَمِنْهُمْ مَنْ نُسِبَ إِلَى الْقَبِيلَةِ وَلَاءً، كَسَيِّبُونِهِ، يُقَالُ لَهُ:  
الْحَارِثِيُّ؛ لِأَنَّهُ مَوْلَى بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ.

وَمِنْهُمْ مَنْ نُسِبَ إِلَى الْبَلَدِ وَالْوَطَنِ، كَأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ.  
وَمِنْهُمْ مَنْ نُسِبَ إِلَى جَدِّ لَهُ، كَالْأَضْمَعِيِّ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ  
أَضْمَعٍ، وَهُوَ بَاهِلِيُّ النَّسَبِ.

وَمِنْهُمْ مَنْ نُسِبَ إِلَى لِبَاسِهِ، كَالْكِسَائِيِّ.  
وَمِنْهُمْ مَنْ نُسِبَ إِلَى اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي  
"الْجَمَهَرَةِ": النُّمَيْرِيُّ الشَّاعِرُ، هُوَ ثَقَفِيٌّ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ النُّمَيْرِيُّ؛ لِأَنَّ  
اسْمَهُ نُمَيْرٌ بْنُ أَبِي نُمَيْرٍ<sup>(١)</sup>.

وَمِنْهُمْ مَنْ نُسِبَ إِلَى مَنْ صَحَبَهُ، كَأَبِي مُحَمَّدٍ يَحْيَى بْنِ  
الْمُبَارَكِ الْيَزِيدِيِّ، قَالَ السَّيْرَافِيُّ: نُسِبَ إِلَى يَزِيدَ بْنِ مَنْصُورٍ، خَالَ  
الْيَزِيدِيِّ لِصُحْبَتِهِ إِيَّاهُ.

---

(١) الَّذِي فِي الْجَمَهَرَةِ (٥٤/١): "النُّمَيْرِيُّ الثَّقَفِيُّ؛ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ النُّمَيْرِيُّ؛ لِأَنَّ اسْمَهُ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُمَيْرٍ بْنِ أَبِي نُمَيْرٍ".

وَمِنْهُمْ مَنْ نُسِبَ إِلَى مَالِكٍ غَيْرِ مُعْتِقٍ، كَالرِّيَاشِيِّ أَبِي الْفَضْلِ  
عَبَّاسِ بْنِ الْفَرَجِ. ذَكَرَ السَّيْرَانِيُّ أَنَّ "رِيَّاشًا" رَجُلٌ مِنْ جُدَامَ، كَانَ  
الْفَرَجُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدًا لَهُ، فَبَقِيَ عَلَيْهِ نَسَبُهُ إِلَى رِيَّاشٍ.  
وَمِنْهُمْ مَنْ نُسِبَ إِلَى بَعْضِ أَعْضَائِهِ لِكِبَرِهِ، كَالرُّوَاسِيِّ مُحَمَّدِ  
بْنِ الْحَسَنِ الْكُوفِيِّ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ كَبِيرَ الرَّأْسِ.  
وَمِنْهُمْ مَنْ نُسِبَ إِلَى أُمِّهِ، مِنْ ذَلِكَ: مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبَةَ، وَهِيَ  
أُمُّهُ.

## النَّوْعُ الْخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ: الْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ

مِثْلُ: الْأَنْبَارِيِّ وَالْأَبْيَارِيِّ؛ الْأَوَّلُ: أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ بَشَّارٍ، وَالثَّانِي: عَلِيُّ بْنُ سَيْفٍ الْمِصْرِيُّ.  
وَمِثْلُ: السَّجْزِيِّ وَالشَّجَرِيِّ؛ الْأَوَّلُ: أَسَامَةُ بْنُ سُفْيَانَ مِنْ  
نَحَاةِ سِجِسْتَانَ، وَالثَّانِي: أَبُو السَّعَادَاتِ هَبَةُ اللَّهِ بْنُ الشَّجَرِيِّ.  
وَمِثْلُ: الرَّجَّاجِيِّ وَالزُّجَاجِيِّ؛ الْأَوَّلُ: أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
بْنُ إِسْحَاقَ صَاحِبُ "الْجَمَلِ" وَ"الْأَمَالِي"، وَالثَّانِي: يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ  
اللَّهِ الْجُرْجَانِيُّ.

وَمِثْلُ: ابْنِ الصَّائِغِ وَابْنِ الضَّائِغِ؛ الْأَوَّلُ: كَثِيرٌ، وَالثَّانِي: أَبُو  
الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكُتَامِيُّ الْإِشْبِيلِيُّ شَارَحَ "الْجَمَلَ".

## النَّوْعُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ: الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ

فَمِنْ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ: الْأَخْفَشُ؛ وَهُمْ أَحَدَ عَشَرَ نَحْوِيًّا،  
أَحَدُهُمْ: الْأَخْفَشُ الْأَكْبَرُ؛ أَبُو الْخَطَّابِ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ عَبْدِ الْمَجِيدِ  
-أَحَدُ شُيُوخِ سَيْبَوَيْهِ-. وَالثَّانِي: الْأَخْفَشُ الْأَوْسَطُ؛ أَبُو الْحَسَنِ  
سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ -تَلْمِيزُ سَيْبَوَيْهِ-، وَالثَّالِثُ: الْأَخْفَشُ الْأَصْغَرُ؛  
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ -مِنْ تِلَامِذَةِ الْمُبَرِّدِ وَتَعَلَّبَ-.  
وَمِنْ شُعَرَاءِ الْعَرَبِ: أَمْرُو الْقَيْسِ، وَهُمْ جَمَاعَةٌ؛ مِنْهُمْ: أَمْرُو  
الْقَيْسِ بْنُ حُجْرٍ الْكِنْدِيُّ، وَأَمْرُو الْقَيْسِ مَهْلِكُ بْنُ رَبِيعَةَ.  
وَمِثْلُ ذَلِكَ: النَّابِغَةُ؛ وَهُمْ أَرْبَعَةٌ، وَالْأَعَشَى؛ وَهُمْ جَمَاعَةٌ.

## النَّوْعُ السَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ: الْمَوَالِيدُ وَالْوَفَيَاتُ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوْلِيُّ: وُلِدَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَمَاتَ فِي الطَّاعُونِ  
سَنَةَ تِسْعٍ وَسِتِّينَ.

وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ: مَاتَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ.  
وَعِيسَى بْنُ عُمَرَ الثَّقَفِيُّ: مَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ.  
وَيُونُسُ بْنُ حَبِيبِ الضَّيِّي: وُلِدَ سَنَةَ تِسْعِينَ، وَمَاتَ سَنَةَ  
اِثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةٍ.  
وَالْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ: مَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَةٍ، وَلَهُ  
أَرْبَعٌ وَسَبْعُونَ سَنَةً.  
أَبُو زَيْدٍ أَوْسُ بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ: مَاتَ سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ  
وَمِائَتَيْنِ، وَلَهُ ثَلَاثٌ وَتِسْعُونَ سَنَةً.  
وَأَبُو عَبِيدَةَ: وُلِدَ سَنَةَ اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَمِائَةٍ، وَمَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ  
وَمِائَتَيْنِ.  
وَالْأَصَمِيُّ: وُلِدَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَةٍ، وَمَاتَ سَنَةَ سِتِّ  
عَشْرَةَ وَمِائَةٍ.  
وَسَيِّبُويه: مَاتَ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَمِائَةٍ، وَعُمُرُهُ اِثْنَتَانِ وَثَلَاثُونَ  
سَنَةً.  
وَفِي بَعْضِ مَا تَقَدَّمَ خِلَافٌ.

## النَّوعُ الثَّامِنُ وَالْأَرْبَعُونَ: الشِّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ

الشِّعْرُ: كَلَامٌ مُؤَزَّوْنٌ مُقَفًى دَالٌّ عَلَى مَعْنَى، وَيَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ بَيِّنَةٍ.

وَلَمْ يَكُنْ لِأَوَائِلِ الْعَرَبِ مِنَ الشِّعْرِ إِلَّا الْأَبْيَاتُ يَقُولُهَا الرَّجُلُ فِي حَاجَتِهِ، وَإِنَّمَا قُصِّدَتِ الْقَصَائِدُ وَطُوِّلَ الشِّعْرُ عَلَى عَهْدِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَوْ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ.

قَالَ ابْنُ رَشِيْقٍ فِي "الْعُمْدَةِ": "بَابُ الْمَشَاهِيرِ مِنَ الشُّعْرَاءِ: وَالشُّعْرَاءُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحَاطَ بِهِمْ عَدَدًا، وَمِنْهُمْ مَشَاهِيرُ قَدْ طَارَتْ أَسْمَاؤُهُمْ، وَسَارَ شِعْرُهُمْ، وَكَثُرَ ذِكْرُهُمْ، حَتَّى غَلَبُوا عَلَى سَائِرِ مَنْ كَانَ فِي أَرْمَنِتِهِمْ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ تَفْضِلُهُ وَتَتَعَصَّبُ لَهُ، وَقَلَّ مَا يَجْتَمِعُونَ عَلَى وَاحِدٍ".

وَالشُّعْرَاءُ أَرْبَعَةٌ: شَاعِرٌ خَنَازِيرِيٌّ، وَشَاعِرٌ مُفْلِقٌ، وَشَاعِرٌ فَقَطٌ، وَشُعْرُوٌّ.

وَقَالَ ابْنُ رَشِيْقٍ: "طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ أَرْبَعٌ: جَاهِلِيٌّ قَدِيمٌ، وَمُخَضَّرٌ - وَهُوَ الَّذِي أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ -، وَإِسْلَامِيٌّ، وَمُحَدَّثٌ. ثُمَّ صَارَ الْمُحَدَّثُونَ طَبَقَاتٍ: أُولَى، وَثَانِيَّةٌ ... عَلَى التَّدرِجِ، وَهَكَذَا فِي الْهَبْوَطِ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا".

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

كَتَبَهُ: أَبُو أُوَيْسٍ زَكْرِيَّا بْنُ مَخْلُوفٍ تُونَانِي

وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْهُ

لَيْلَةَ عِيدِ الْفِطْرِ مِنْ عَامِ ١٤٤٦ هـ

الْمُؤَافِقِ لـ: ٢٩ مِنْ مَارْسٍ ٢٠٢٥ م

عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَخَمْسٍ دَقَائِقَ لَيْلًا

بِمُحَافَظَةِ طَبْرِجَل (الْجَوْفِ)

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ